
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO



Facoltà di Ingegneria

Istituzioni di Economia

Laurea Triennale in Ingegneria Gestionale

Lezione 22

Introduzione alla Macroeconomia

Prof. Gianmaria Martini



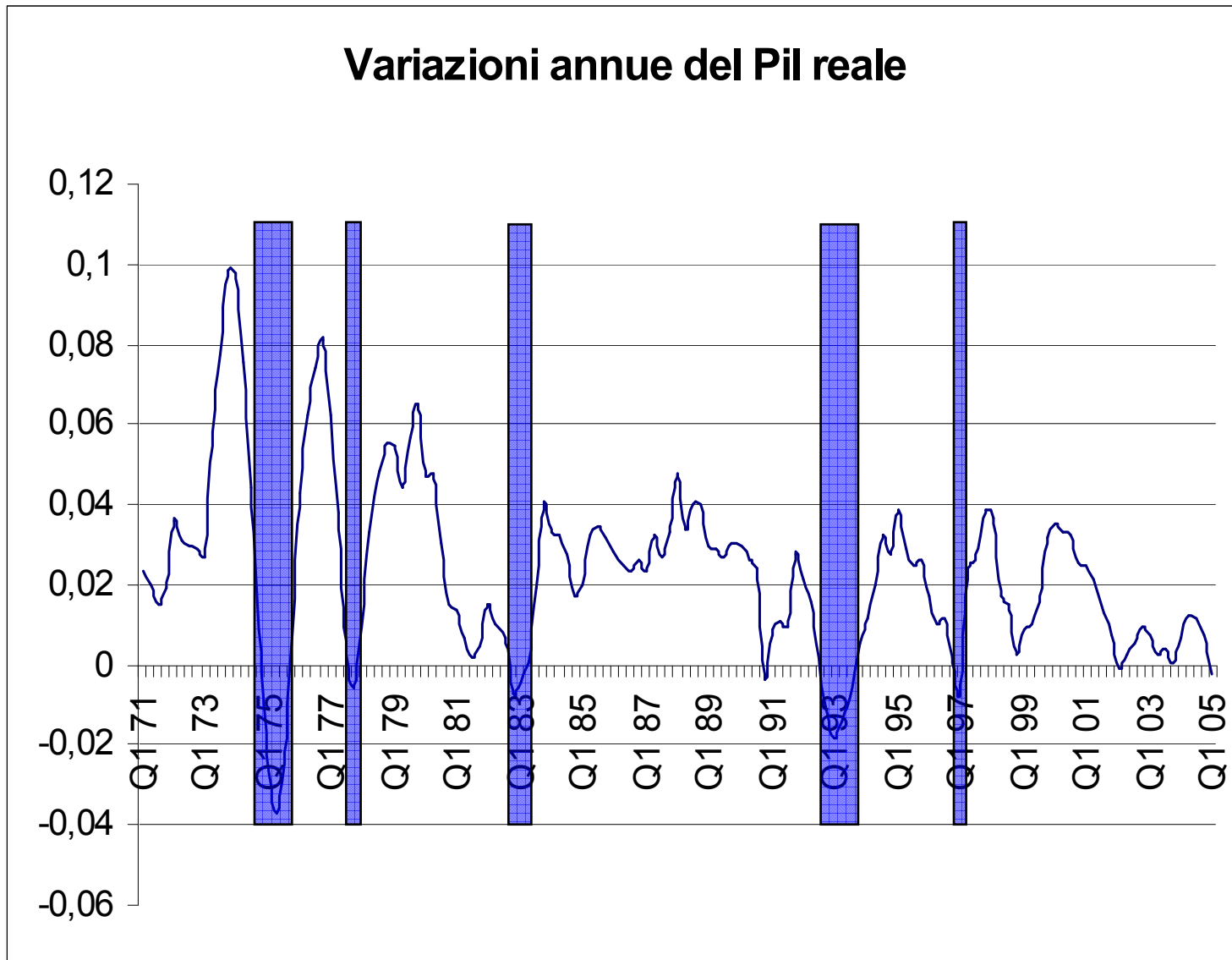
- La *macroeconomia* è lo studio del sistema economico *nel suo complesso*.
- Si prendono in considerazione quindi le grandezze *aggregate*.
- In questo corso avranno rilevanza, ad esempio:
 - il prodotto complessivo dell'economia,
 - i consumi aggregati delle famiglie,
 - gli investimenti totali delle imprese,
 - il livello medio generale dei prezzi, ecc.



- Ignoreremo invece (deliberatamente) la composizione di tali grandezze, che viene invece analizzata dalla microeconomia, dall'economia industriale ecc.



- La macroeconomia si occupa essenzialmente *del livello e dell'andamento nel tempo* dell'attività produttiva aggregata.
- In particolare, le variazioni dell'attività produttiva nel tempo assumono particolare interesse.
- Nel lucido successivo sono rappresentate le variazioni della produzione aggregata italiana nel periodo 1970-2005.





- ❑ I periodi marcati in rosso evidenziano situazioni in cui la crescita della produzione è stata insoddisfacentemente bassa o addirittura negativa.
- ❑ I motivi sono diversi:
 - ❑ eccessiva crescita dei prezzi delle materie prime (gli shock petroliferi, 1974-76 e – in minore misura – 1979-80);
 - ❑ stagnazione-recessione del 1983-84.
 - ❑ crisi dello SME (1992) e recessione del 1993.
 - ❑ Mini-recessione di ingresso nell'UME (1997)



- Più in dettaglio, studieremo:
- La definizione delle grandezze rilevanti: elementi di contabilità nazionale (Modulo 1).
- La determinazione del livello di produzione con prezzi e salari fissi (Modulo 2).
- Livello di produzione in presenza di elementi monetari: lo schema “IS-LM” (Modulo 3).
- Produzione aggregata e rapporti internazionali: tassi di cambio fissi e flessibili (Modulo 4).
- Gli effetti della rimozione dell’ipotesi di prezzi e salari fissi: il modello “domanda/offerta aggregate” e il ruolo delle aspettative (Modulo 5).