

## ATELIER 2: CARTOGRAFIA E PROGETTAZIONE

**Dott. Lucia Zanettichini**

Dipartimento di architettura e pianificazione, Politecnico di Milano

[lucia.zanettichini@gmail.com](mailto:lucia.zanettichini@gmail.com)

Titolo:

***Cartografia per il progetto temporale urbano. Il caso di Bergamo***

Il Comune di Bergamo, che ha assunto nelle proprie linee programmatiche il Piano dei Servizi e il Piano Territoriale degli Orari come azioni prioritarie di governo del territorio e ne ha avviato in modo parallelo e sinergico i processi di pianificazione, ha costituito un fertile terreno di sperimentazione per la ricerca di integrazione di concetti e metodi di politiche temporali negli strumenti di governo delle trasformazioni urbane.

L'urbanistica temporale costruisce in forma partecipata coi cittadini e con le istituzioni, che hanno potere di decretare orari e calendari pubblici, i problemi che stanno alla base dei progetti e delle politiche di intervento. L'elaborazione di soluzioni e l'attuazione di progetti su cambiamenti orari e di calendario avviene in tavoli di co-progettazione e attraverso accordi fra i partner delle azioni da intraprendere.

Questo metodo pone agli strumenti cartografici una duplice domanda: da un lato sono necessari strumenti capaci di favorire la partecipazione (carte di base per i tavoli di co-progettazione), dall'altro devono consentire di recepire e integrare gli elementi emersi dai portatori di interesse nell'analisi cronotopica alle diverse scale.

La strumentazione cronografica messa a punto con il PTO di Bergamo (indirizzo 4, *L'Ufficio Tempi della città e gli strumenti di piano*, Documento Direttore) consente all'Ufficio Tempi di portare uno sguardo nuovo nel processo di interpretazione e pianificazione della città, integrando la geografia dei luoghi con la dimensione calendariale delle attività e dell'uso del territorio da parte delle diverse tipologie di popolazioni residenti e temporanee nelle loro pratiche di vita quotidiane.

L'intervento si pone l'obiettivo di illustrare come la sperimentazione di una cartografia per il progetto temporale urbano, propria del metodo e degli strumenti dell'analisi urbana cronografica (dagli studi per il PTO del Comune di Bergamo), ha portato l'attenzione alla "*città abitata*" negli strumenti dell'urbanistica (in modo particolare dell'urbanistica lombarda: PGT, a partire dal PdS) e della progettazione urbana.

Attraverso la sperimentazione di alcune carte di progetto si illustrerà il radicamento dell'analisi cronotopica e dell'approccio spaziotemporale negli strumenti di pianificazione urbana di Bergamo.

- Il progetto pilota del PTO: "*Fuori Centro. Le periferie al centro animazione e identità di un quartiere della Città*": cantiere per l'analisi urbana cronotopica a supporto della costruzione del PDS

→ Carta dei cronotopi e degli interventi progettuali di Redona

- Il piano di recupero di Via Quarenghi: l'analisi urbana cronotopica entra in un piano urbanistico

→ Ritmi di via Quarenghi: mappa on/off degli orari dei pubblici esercizi e dei flussi di mobilità

→ Carta interpretativa dell'identità di via Quarenghi: da "retro" a "cerniera"

- Il progetto sul centro cittadino "Incontriamoci sul Sentierone. La Buona giornata e la Festa": da progetto pilota del PTO ad ambito strategico del PGT

→ Carta dei cronotopi: uso diurno e uso notturno

→ Calendario d'uso dello spazio pubblico