

ATELIER 1: MOVIMENTO

Giancarlo Macchi Jánica

Laboratorio di Geografia, Università di Siena

macchi@unisi.it

Titolo:

Cartografia del Popolamento: metodi per la rappresentazione formale delle dinamiche demografiche

Il popolamento umano rappresenta uno dei fenomeni di maggiore intensità e complessità a livello spaziale. Complessità che dipende, da un piano geografico, non solo dalla fluidità delle dinamiche sociali, ma anche dalle loro trasformazioni nel tempo. In termini cartografici, questa molteplicità di aspetti si traduce in forme di rappresentazione spesso parziali, cioè inadeguate ad illustrare coerentemente e nella sua reale fisionomia territoriale il fenomeno. Ne deriva la particolarità della produzione cartografica fondata su un profondo livello di astrazione. Questo comporta un limite nella sua applicabilità ai procedimenti analitici. In altre parole, spesso si traduce in concreta difficoltà ad integrare tale forma di rappresentazione come modello demografico nei processi d'indagine.

Nel trattare aspetti inerenti alla complessità della cartografia demografica, il contributo vuole illustrare un percorso, relativo alla trasformazione del popolamento in Toscana tra XIX e XX secolo, basato sull'applicazione di un metodo di misurazione e rappresentazione della "frequenza assoluta". Soluzione che permette sia di risolvere alcuni dei limiti delle carte del popolamento in termini di rappresentazione, che, parallelamente, di estendere la loro applicabilità in campo analitico. L'utilizzo dell'indice di "frequenza assoluta" nelle forme di rappresentazione cartografica permette non solo di cogliere con maggiore precisione la reale fisionomia del fenomeno demografico, ma anche di identificare con grande dettaglio le variazioni dei *trends* a livello locale. D'altro canto, l'impiego di questa tipologia di mappe del popolamento presenta il vantaggio di permettere una facile integrazione all'interno di una sequenza cronologica, in modo da potenziare la lettura in termini geografici delle trasformazioni nel tempo del fenomeno.