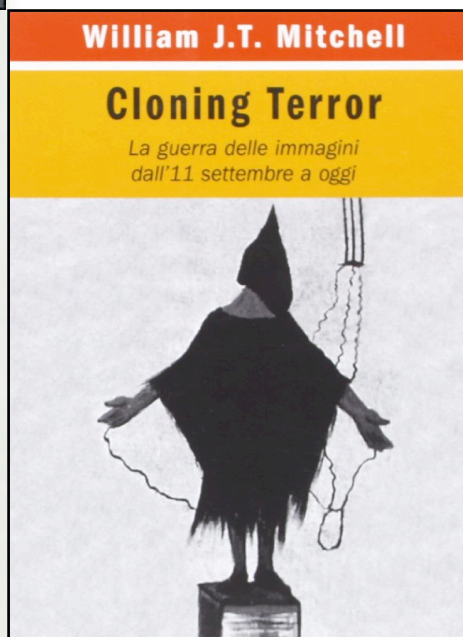


GIOVEDÌ 21 FEBBRAIO 2013

ore 11:00-13:00

Sala riunioni, via Donizetti, 3 (Casa dell'Arciprete)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO



Etica e politiche delle immagini

Daniela Barcella è
dottoranda in *Teoria e
Analisi del Testo* presso
l'Università degli Studi
di Bergamo

Alessandro Rossi è
dottorando in *Cultural
Studies in Literary Inter-
zones* presso l'Universi-
tà degli Studi di Berga-
mo

Francesco Gori è
dottorando in
Studi Culturali Europei
presso l'Università degli
Studi di Palermo

Tavola rotonda sui volumi

Daniela Barcella, *Sintomi, strappi, anacronismi*.

Il potere delle immagini secondo Georges Didi-Huberman, et al., Milano 2012

William J.T. Mitchell, *Cloning Terror*.

La guerra delle immagini dall'11 settembre a oggi,

traduzione e cura di Francesco Gori, La casa Usher, Firenze-Lucca 2012

Incontro a cura di Alessandro Rossi